

2001

吉田正メモリアルコンサートⅢ

～ いつでも夢を ～



三浦 洸一



橋 幸夫



三田 明



古都 清乃



唐木 淳



野坂 陽子



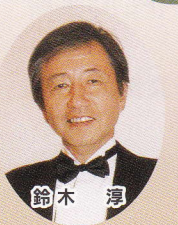
広瀬 久美子

(司 会)



市川 昭介

(日本作曲家協会副会長)



鈴木 淳

(日本作曲家協会理事長)



深 緑 夏代

特別ゲスト

9/24

日立市民会館

全席指定 4,000円

昼の部 午後3:00開演
夜の部 午後6:30開演

7/21(土)午前10時より
下記プレイガイドで発売開始

開場は開演時間の30分前から

(電話予約は翌日の午前10時から受付ます。
ただし発売当日完売の場合はご容赦ください。)

- ◆監 修：吉 田 喜代子
- ◆指 揮：半 井 進
- ◆演 奏：日立交響楽団
忠平隆カルテット
- ◆コーラス：市民コーラスグループ
日立市少年少女合唱団
- ◆構成・演出：中 村 富 一
- ◆照 明：山 上 悦 男
- ◆音 響：(有) T O M O
- ◆編 曲：半 井 進
忠 平 隆
荒 木 圭 男

主 催：吉田正メモリアルコンサート実行委員会、吉田事務所、(財)日立市科学文化情報財団
 共 催：(財)日立市民文化事業団
 協 賛：(財)げんでん ふれあい茨城財団
 後 援：茨城県、茨城県教育委員会、日立市、日立市教育委員会、日立商工会議所、水戸放送局、HITACHI
 協 力：ビクターエンタテインメント(株)
 制 作：吉田事務所・(有)オフィス常陸・(財)日立市科学文化情報財団

■プレイガイド…日立市民会館・多賀市民会館・日立シビックセンター(地下1階)

■お問い合わせ… 日立シビックセンター TEL0294-24-7711 (10:00~18:00月曜・毎月第1火曜日は休館)

*交通のご案内…JR常磐線日立駅から徒歩15分/常磐自動車道日立中央インターから10分

*こちらの催しの情報はインターネットホームページでもご覧になれます。 URL <http://www.civic.jp> (チケットの予約はできません)

どんなにつらいときでも、どんなに悲しいときでも「いつでも夢を」と教えてくれた日立市出身の作曲家故吉田正先生。

吉田正先生の偉大な功績と温かいお人柄を多くの方々に紹介するこのメモリアルコンサート。あの名曲の数々が、また新たな感動を与えてくれるでしょう。

さあ、一緒に口ずさんでみませんか。

吉田 正氏 経歴

本名	吉田 正
筆名	吉田 正
生年月日	大正10年1月20日
没年月日	平成10年6月10日
出身地	茨城県日立市
最終学歴	日立工業専修学校研究科卒
職歴	昭和14年4月 東京都京橋区榎町3丁目 増成動力工業株式会社に入社
軍歴	昭和17年1月 水戸歩兵第2連隊(満州国黒河省漱江)に入隊 昭和20年10月 ソ連邦シベリア地区に抑留 昭和23年8月 舞鶴港に復員
音楽歴	昭和24年4月 日本ビクター株式会社専属作曲家として入社
団体役員歴	社団法人 日本作曲家協会会長 社団法人 日本音楽著作権協会会長 日本音楽作家団体協議会(FCA)会長
叙位・叙勲及び褒賞	昭和44年4月 芸術選奨文部大臣賞 昭和57年11月 紫綬褒章 平成4年4月 勲三等旭日中綬賞 平成10年6月 従四位 平成10年7月 国民栄誉賞
その他の賞	昭和35年12月 日本レコード大賞(「誰よりも君を愛す」) 昭和37年12月 日本レコード大賞(「いつでも夢を」) 昭和43年12月 日本レコード大賞特別賞 平成2年12月 日本レコード大賞功労賞 平成5年3月 日本放送協会 放送文化賞 平成10年12月 日立市名誉市民

今回のコンサートで演奏する曲目 異国の丘／ああダムのある街／東京の人／大阪ふらりふらり／新潟ブルース／やせがまん／霧の中の少女／誰よりも君を愛す／再会／おまえに／小さな酒場／寒い朝
(曲目は、変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。)／草を刈る娘／美しい十代／恋人ジュリー／赤毛の女／子連れ狼／いつでも夢を

その他の主な作品 街のサンドイッチマン／赤と黒のブルース／好きだった／有楽町で逢いましょう／公園の手品師／泣かないで／東京ナイト・クラブ／潮来笠／江梨子／傷だらけの人生／和歌山ブルース 他

総作曲数 2,400曲(歌謡曲 1,800曲・校歌他 600曲)