

New York Symphonic Ensemble

ヴィヴァルディ
A. VIVALDI

2つのチェロのための協奏曲
ト短調 PV.411

モーツァルト
W.A. MOZART

ピアノ協奏曲第21番
八長調 K.467

バッハ
J.S. BACH

ヴァイオリン協奏曲
第1番イ短調
BWV.1041

コレリ
A. CORRELLI

ラ・フォリア
作品5 第12番

ワーグナー
R. WAGNER

楽劇トリスタンとイゾルデより
前奏曲、愛の死



Soloist

ジェラルド・アップルマン(チェロ)
ヴィクター・ローレンス(チェロ)
梅森聡子(ピアノ)
日立市出身ドイツ在住
ナオミ・カッツ(ヴァイオリン)



Conductor

高原 守

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル

共演 日立交響楽団

7.6 (土) 日立シビックセンター

午後2時 全席指定 2,500円 高校生以下 1,000円 同券種10枚以上 1割引

5/11(土)
発売
電話予約は
翌日から

主催 日立市・(財)日立市科学文化情報財団 特別協賛 HITACHI 後援 アメリカ大使館・日立市教育委員会・NHK水戸放送局 制作 (財)NHKサービスセンター
プレイガイド 日立市民会館・多賀市民会館・東海文化センター・高萩市文化会館・磯原駅市民サービスセンター・バルティホール(常陸太田市民交流センター)・日立シビックセンター(地下1階)
ベビーシッターサービス 6/22(土)までに日立シビックセンターに直接または電話にてお申込みください。(料金は1人600円)
チケット予約・お問い合わせ 日立シビックセンター TEL 0294-24-7711 (10:00~18:00)



New York Symphonic Ensemble

海外の著名なオーケストラに所属しているメンバーが、古楽器アンサンブルや、バロック音楽を主に演奏する室内オーケストラ、ポップス・オーケストラ、管楽器や弦楽器の小さな合奏団などを組織して活動していることがあります。ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルは、その中でも代表的な団体の一つで、ニューヨーク・フィルの首席奏者や、メトロポリタン歌劇場の中心人物などによって編成された、夢の室内オーケストラです。このような団体の長は、メンバーが、音楽する喜びを全身で感じながら演奏しているということではないでしょうか。なぜなら、彼らは強いポリシーをもって、自主的に、その活動に参加しているからです。

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルは、昨年初めて日立市でコンサートを行ない、バロックからロマン派にかけての協奏曲の数々は、きらびやかで美しく、満席の聴衆を魅了しました。今回は、特別に日立出身ドイツ在住のピアニスト梅森聡子さんにも出演していただき、映画音楽にも使われた、モーツァルトのポピュラーな名曲を演奏します。また、フィナーレには日立交響楽団も加わり、日米合同大管弦楽団によるワーグナーの演奏もあります。

昨年続くニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル日立公演の第2弾を、どうぞお楽しみに!!

HITACHI



きっと、もっと、すてきな夢を咲かせます。

人間らしさをキーワードに、いま私たちの生活や社会には、本当の豊かさやゆとりが求められています。

日立は、どこまでも人にやさしい先端技術を通じて、そんな暮らしの夢をひとつひとつ花開かせ、豊かな実りをお届けします。